



Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego

Projekt umowy

UMOWA NR

zawarta w dniu w Koszalinie pomiędzy
Gminą Miasto Koszalin – Urząd Miejski, ul. Rynek Staromiejski 6-7, 75-007 Koszalin NIP 669 23 85 366, REGON 3309208002,
reprezentowaną przez:

..... -

zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**,

a:

.....
reprezentowanym/-ą przez:

.....
zwanym/-ą w dalszej części umowy **Wykonawcą**,

§ 1.

1. Niniejsza umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego w trybie zasady konkurencyjności na wykonanie zamówienia polegającego na zaprojektowaniu i wykonaniu identyfikacji wizualnej zagrody wraz z witryną internetową.
2. Niniejsze zadanie realizowane jest w ramach działań promocyjnych projektu „Rekonstrukcja historycznej Zagrody Jamneńskiej z XIX w” nr RPZP.04.09.00-32-0026/16-00, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014-2020, Działanie 4.9 Rozwój zasobów endogenicznych.

§ 2.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie od dnia podpisania umowy do dnia **15.11.2018 r.** zamówienia polegającego na zaprojektowaniu i wykonaniu identyfikacji wizualnej zagrody wraz z witryną internetową, zwanego dalej „dziełem”.
2. Za termin wykonania zamówienia uważa się dzień podpisania protokołu odbioru bez uwag przez strony umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę oraz doświadczenie do realizacji przedmiotu umowy i zobowiązuje się wykonać go z należytą starannością, przyjmując na siebie odpowiedzialność za poprawność merytoryczną oraz dysponuje niezbędnym potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia z uwzględnieniem wymogów zamówienia przedstawionych w dokumentacji przetargowej.

§ 3.

Wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu umowy określonego § 2 ust.1 ustala się na kwotę brutto zł (słownie: zł brutto .../100).



§ 4.

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do sprawdzenia przez Zamawiającego koncepcję identyfikacji wizualnej i witryny internetowej w formie elektronicznej w formacie PDF na nośniku elektronicznym do dnia **31.07.2018r.**
2. Po dostarczeniu koncepcji zgodnie z ust. 1 Zamawiający w ciągu 7 dni zatwierdza koncepcję lub zgłasza uwagi. Uwagi powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w terminie 7 dni od dnia ich otrzymania i w tym terminie Wykonawca przedstawia koncepcję w wersji uwzględniającej uwagi Zamawiającego. W takim przypadku Zamawiający w ciągu 7 dni zatwierdza zmienioną koncepcję lub może zgłosić dodatkowe uwagi. Dodatkowe uwagi powinny być uwzględnione przez Wykonawcę w terminie dalszych 7 dni od dnia ich otrzymania i w tym terminie Wykonawca przedstawia ostateczną koncepcję w wersji uwzględniającej uwagi Zamawiającego. Zamawiający w takim przypadku zatwierdza koncepcję lub odmawia jej zaakceptowania i odstępuje od umowy z przyczyn po stronie Wykonawcy jeżeli przedstawiona ostatecznie koncepcja niezgodna jest z warunkami umowy lub oczekiwaniami Zamawiającego.
3. Zatwierdzona koncepcja stanowi podstawę realizacji przedmiotu umowy.
4. Odbioru końcowego dokonują strony w protokole odbioru zawierającym wszelkie ustalenia dokonane przez przedstawiciela Zamawiającego w toku odbioru a także terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych wad.
5. W przypadku stwierdzenia wad lub braków w wykonanym przedmiocie umowy, Zamawiający przerywa odbiór, wskazuje wady do usunięcia i termin do ich usunięcia. Po ich usunięciu następuje odbiór przedmiotu umowy.
6. W przypadku stwierdzenia podczas odbioru wad nienadających się do usunięcia lub nieusuniętych zgodnie z ust. 5 Zamawiający może stosownie do swego wyboru:
 - a) dokonać odbioru i obniżyć wynagrodzenie proporcjonalnie do zakresu rzeczowego przedmiotu odbioru zawierającego wady, jeżeli wady te umożliwiają użytkowanie przedmiotu umowy,
 - b) dokonać odbioru i obniżyć wynagrodzenie o szacunkowy koszt usunięcia wad przez innego wykonawcę,
 - c) odmówić odbioru i żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi, jeżeli wady znacznie utrudniają lub uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu umowy,
 - d) odmówić odbioru i zlecić wykonanie lub poprawienie przedmiotu umowy osobie trzeciej na koszt i ryzyko wykonawcy,
 - d) odmówić odbioru i odstąpić od umowy.
7. W przypadku nie ujawnienia się wad lub braków w trakcie czynności odbiorowych za datę zakończenia wykonywania przedmiotu umowy i wykonania zamówienia uznaje się datę zgłoszenia gotowości do odbioru, a w innym przypadku datę zakończenia czynności odbiorowych.
8. Roszczenia z rękojmi Zamawiający zgłasza w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia wykrycia wady.

§ 5.

1. Wykonawca prowadzić będzie wszelkie prace serwisowe w ramach stanowiącej przedmiot umowy usługi gwarancyjnej dla błędów krytycznych, ważnych i zwykłych wynikających z nieprawidłowości leżących po stronie Wykonawcy i dotyczących dostarczonego oprogramowania – wykonanego i wdrożonego systemu, ale funkcjonującego nieprawidłowo, błędnie, niezgodnie z wymaganiami albo nie działającego wcale w sposób ciągły przez okres minimum 12 miesięcy liczony od momentu wdrożenia systemu, to jest od momentu zainstalowania i uruchomienia na platformie sprzętowej dedykowanej dla systemu i podpisania protokołów zdawczo-odbiorczych przez Zamawiającego i Wykonawcę.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłoszenia w terminie 14 dni roboczych zastrzeżeń do wykonanych poprawek przez Wykonawcę i uwzględnienia zastrzeżeń w terminie 2 dni roboczych od dnia wezwania Wykonawcy.

§ 6.

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kar umownych w poniższych przypadkach:
 - a) niedotrzymania terminów umownych – kwotę w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust.1 - za każdy dzień opóźnienia nie mniej niż każdorazowo 500 zł;
 - b) odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – kwotę w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust.1,
 - c) naruszenia innych warunków umowy – każdorazowo 200 zł.
3. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 Zamawiający może potrącić z wynagrodzenia Wykonawcy.
4. Kary się sumują i wzajemnie nie wykluczają.
5. Kara pieniężna powinna być zapłacona w terminie 3 dni od daty wystąpienia z żądaniem jej zapłaty, chyba że może zostać potrącona w trybie określonym w umowie. W takim przypadku prawo do potrącenia przysługuje Zamawiającemu przed doręczeniem oświadczenia o naliczeniu kary umownej.
6. W przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych określonych w niniejszej umowie, Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody na zasadach ogólnych określonych w kodeksie cywilnym.

§ 7.

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia za wykonane zamówienie w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku, przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze/rachunku. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku jest podpisany przez Strony protokół odbioru.
2. Za termin dokonania płatności uważa się datę złożenia w banku przez Zamawiającego polecenia przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy.

§ 8.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu majątkowe i osobiste prawa autorskie do projektu powstałego w wyniku wykonania niniejszej umowy. Wykonawca oświadcza też, że jest wyłącznym podmiotem ww. praw autorskich, oraz że dysponowanie tymi prawami nie narusza żadnych praw osób trzecich.
2. Wykonawca zobowiązuje się w ramach kwoty określonej w § 3 ust.1 do przeniesienia na Zamawiającego:
 - 2.1. majątkowe prawa autorskie do projektów graficznych i wszystkich kodów źródłowych stanowiących wszystkie części zamówienia oraz do wszystkich ich części składowych bez ograniczeń co do terytorium, czasu oraz liczby egzemplarzy – w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 2.1.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie egzemplarzy utworu dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, reprograficzną, drukarską, komputerową, niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania, w tym utrwalanie na nośnikach dźwięku;
 - 2.1.2. wprowadzania do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały oraz kopia takich zapisów, archiwizacja zapisów;

- 2.1.3. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie oryginału lub egzemplarzy do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
 - 2.1.4. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe, wykorzystanie na stronach internetowych Zamawiającego;
 - 2.1.5. równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną;
 - 2.1.6. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w tym w sieci internetowej, w innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
 - 2.1.7. wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
 - 2.1.8. wszelkie formy eksploatacji i dystrybucji, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego, jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej, jak i elektronicznej lub komputerowej, udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, w tym drukowanej i internetowej, w dowolnych portalach, serwisach, wortalach, na dowolnych stronach internetowych i intranetowych;
 - 2.1.9 dowolne wykorzystywanie w przekazach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, jak również wyłączne prawo na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach;
3. Prawo do wykonywania praw zależnych, prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do całości i poszczególnych elementów projektów graficznych, i wszystkich kodów źródłowych wszystkich części zamówienia, w tym prawo do tworzenia ich opracowań, wykorzystania ich elementów i rozporządzania nimi (w szczególności w celu promocji Zamawiającego) na polach eksploatacji, o których mowa w § 8 ust. 2 pkt 2.1.
4. Wykonawcy nie przysługuje od chwili przeniesienia majątkowych praw autorskich prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Wynagrodzenie określone w § 3 obejmuje wynagrodzenie autorskie.

§ 10.

Zamawiający jest upoważniony (z zachowaniem uprawnień do dochodzenia kar umownych) do pisemnego rozwiązania umowy bez wypowiedzenia w przypadku:

- a) nie wykonywania lub nienależytego wykonania obowiązków umownych przez Wykonawcę;
- b) rozwiązania umowy o dofinansowanie/współpracy na podstawie której jest finansowana niniejsza umowa.

§ 11.

1. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania następujących zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy:

- a) zmiany ceny oferty w przypadku zmiany stawek podatku od towaru i usług (VAT);
- b) zmiany terminu określonego w § 4 ust. 1 ze względu na wykazany istotny interes Wykonawcy,

c) terminu i zakresu wykonania przedmiotu umowy jeżeli za zmianą zakresu przedmiot umowy przemawiają okoliczności po stronie Zamawiającego, z przyczyn których, nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12.

1. W związku z realizacją przedmiotu umowy strony dopuszczają komunikowanie się pisemnie, za pomocą faxu oraz pocztą elektroniczną na adresy wskazane w Umowie.

2. Adresy, faxy oraz poczta elektroniczna do doręczeń:

a) Zamawiającego: fax:, e-mail:

b) Wykonawcy: fax:, e-mail:

3. Zamawiający wskazuje następujące osoby do bieżących kontaktów przy realizacji umowy:

a) Pan(i), tel, fax:, e-mail:

b) Pan(i), tel, fax:, e-mail:

4. Wykonawca wskazuje następujące osoby do bieżących kontaktów przy realizacji umowy:

a) Pan(i), tel, fax:, e-mail:

b) Pan(i), tel, fax:, e-mail:

5. Osoby wymienione w ustępie 3 są upoważnione do dokonania odbioru i zgłaszania uwag. Dla skuteczności wystarczająca jest akceptacja lub zgłoszenie uwag przez jedną z upoważnionych osób.

§ 13.

1. Wszelkie spory czy roszczenia między Stronami wynikające z niniejszej umowy, powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki – drogą negocjacji między Stronami.

2. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory będzie rozstrzygał sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 14.

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

2. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

3. Załącznikami do umowy stanowiącymi ich integralną całość są:

-zapytanie ofertowe;

-oferta Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

.....

WYKONAWCA:

.....


DYREKTOR
Jerzy Buziakowski


RADCA PRAWNY
Matej Ptas